



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS
- Código del Programa de Formación: 3285038
- Nombre del Proyecto: ESTABLECIMIENTO DE UN SISTEMA PRODUCTIVO DE ALIMENTOS CON IMPLEMENTACION BPM Y VISION EMPRESARIAL EN EL DESARROLLO DE LA FPI DEL CENTRO AGROPECUARIO LA GRANJA SENA TOLIMA EN LOS ANOS 2025-2027
- Fase del Proyecto: En ejecución.
- Actividad de Proyecto: DESARROLLAR PROCESOS PRODUCTIVOS PARA LA OBTENCION DE ALIMENTOS CON IMPLEMENTACIÓN DE BPM
- Competencia: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: COMPRENDER UNA AMPLIA VARIEDAD DE FRASES Y VOCABULARIO EN INGLÉS SOBRE TEMAS DE INTERÉS PERSONAL Y TEMAS LABORALES.
- Duración de la Guía: 72 horas

2. PRESENTACIÓN

- Las exigencias del mundo contemporáneo, la globalización y las necesidades del sector productivo demandan el desarrollo de habilidades en el idioma inglés que permitan la interacción en una lengua en común, fomentando las competencias comunicativas, el crecimiento personal, académico, cultural y social del ser como ciudadano, lo que incrementa la competitividad económica del país.
- La presente guía de aprendizaje pretende ahondar en temas básicos para crear los pilares necesarios del conocimiento de la lengua extranjera inglés por medio de actividades que involucren todas las habilidades comunicativas para el desarrollo de las competencias lingüísticas.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Para el desarrollo de la presente guía, los aprendices identificarán, reconocerán, y usarán vocabulario básico, además de trabajar en situaciones problemáticas: animales, objetos comunes, elementos naturales, etc. Las anteriores, se llevarán a cabo al inicio de cada sesión según el tema gramatical.

A.

Descripción de la actividad: **Visual Puzzle:** En la siguiente actividad grupal, la ficha será dividida en dos equipos que deberán trabajar colaborativamente para conectar imágenes aisladas en un rompecabezas visual, estas imágenes crean una palabra secreta.

Guess the mystery word.

The pictures are the clues to solve the puzzle.

First team to get the answer correctly gets the points for the round.

Reflection:

Why was it difficult to get some words?

What strategies did you use to agree with the members of the group?

Was there any leader in the group?

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: observación

Materiales de formación: computador, proyector

Material de apoyo: imágenes digitales

Duración de la actividad: 1 horas.

B.



Descripción de la actividad: Back drawing: En esta actividad grupal, la ficha se dividirá en alrededor de 3 o 4 grupos según los asistentes. El objetivo será la comunicación no verbal y estrategia colaborativa. Los aprendices deben intentar pasar un mensaje evitando que tenga la menor alteración posible.

- One person stands facing at the wall with a blank piece of paper stuck to his or her back. On the wall, there is another piece of blank paper.
- The second person uses a marker to draw something on the paper stuck on the first person's back. This is done one stroke at a time. The first person then tries to mirror and replicate what the second person is drawing on his or her back.

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: aprendizaje colaborativo

Materiales de formación: marcadores, borrador, tablero

Material de apoyo: imágenes en papel

Duración de la actividad: 1 hora.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Con la participación activa de los aprendices se da la presentación, explicación y pronunciación de los conocimientos necesarios como vocabulario y temas gramaticales correspondientes a la guía de aprendizaje durante la formación presencial. Se desarrollan las siguientes actividades con el objetivo de reforzar la contextualización e identificación de conocimientos.

A.

Descripción de la actividad: Identificar los objetos comunes usados para desempeñar los oficios esenciales de su labor y hacer una lista con su traducción al inglés.

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: identificación de elementos cotidianos

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: ninguno



Duración de la actividad: 2 horas.

B.

Descripción de la actividad: El grupo será dividido en varios equipos con el fin de resolver un rompecabezas que contiene las habitaciones de una casa, partes de las habitaciones, y cosas de las habitaciones. El objetivo es utilizar la mejor estrategia para armar las piezas del rompecabezas y terminar antes que los otros grupos. Luego se debe indicar cada una de las partes siguiendo los números correspondientes.



Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: rompecabezas, aprendizaje colaborativo.

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: rompecabezas

Duración de la actividad: 2 horas.



C.

Descripción de la actividad: Match the words and pictures

Things

VOCABULARY BANK

a Match the words and pictures.

- ☐ a book /bʊk/
- ☐ a coin /kɔɪn/
- ☐ a credit card /ˈkredɪt kɑːd/
- ☐ a diary /ˈdaɪəri/
- ☐ a dictionary /ˈdɪkʃənəri/
- ☐ a file /faɪl/
- ☐ glasses /ˈglɑːsɪz/
- ☐ headphones /ˈhedfəʊnz/
- ☐ an identity card /aɪˈdɛntəti kɑːd/
- ☐ an iPod /ˈaɪpɒd/
- ☐ a key /kiː/
- ☐ a laptop /ˈlæptɒp/
- ☐ a magazine /ˌmæɡəˈziːn/
- ☐ a mobile (phone) /ˈməʊbaɪl/
- ☐ a newspaper /ˈnjuːzpeɪpə/
- ☐ a pen /pen/
- ☐ a pencil /ˈpensl/
- ☐ a photo /ˈfəʊtə/
- ☐ a piece of paper /piːs əv ˈpeɪpə/
- ☐ a purse /pɜːs/
- ☐ scissors /ˈsɪzəz/
- ☐ a stamp /stæmp/
- ☐ sunglasses /ˈsʌŋɡləsɪz/
- ☐ a ticket /ˈtɪkɪt/
- ☐ a tissue /ˈtɪʃuː/
- ☐ an umbrella /ˌʌmˈbrɛlə/
- ☐ a wallet /ˈwɒlt/
- ☐ a watch /wɒtʃ/

b 151 Listen and check.



Plural nouns

Some words for things are plural, e.g. glasses, headphones, trousers. Don't use a / an with plural nouns. NOT a glasses, a headphones.

c Cover the words and look at the pictures. In pairs, ask and answer.

What is it? It's a watch.

What are they? They're glasses.

◀ p.12



Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: enlace de palabras con imagenes

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: taller de vocabulario

Duración de la actividad: 2 horas.



D.

Descripción de la actividad: Match the words and pictures

Adjectives

VOCABULARY BANK

1 COMMON ADJECTIVES

a Match the words and pictures 1–16.

bad /bæd/	_____
big /bɪg/	_____
dangerous /ˈdeɪndʒərəs/	safe
dirty /dɜːti/	_____
easy /iːzi/	_____
empty /ˈempti/	_____
expensive /ɪkˈspensɪv/	_____
far /fɑː/	_____
fast /fɑːst/	_____
high /haɪ/	_____
hot /hɒt/	_____
long /lɒŋ/	_____
old /əʊld/	_____
rich /rɪʃ/	_____
strong /strɒŋ/	_____
wrong /rɒŋ/	_____

b 160 Listen and check.

c Match these adjectives with their opposites in a.

cheap /tʃiːp/	low /ləʊ/	short /ʃɔːt/
clean /kliːn/	near /nɪə/	slow /sləʊ/
cold /kəʊld/	new /njuː/	small /smɔːl/
difficult /dɪfɪkəlt/	poor /pɔː/	weak /wiːk/
full /fʊl/	right /raɪt/	
good /ɡʊd/	safe /seɪf/	

d 161 Listen and check. Then test your partner. A say an adjective and B say the opposite.

Modifiers: very / really, quite
 We often use these words before adjectives.
 A Ferrari is **very / really fast**.
 It's **quite cold** today. (= it's cold, but not very cold)

e Look at the things in the list. Say two adjectives for each one. Use modifiers.

A Ferrari Mount Everest Bill Gates
 The Pyramids Africa Your town / city

A Ferrari – It's **really fast** and **very expensive**.

p.14

2 APPEARANCE

a Match the opposite adjectives and the pictures.

blonde /blɒnd/	dark /dɜːk/	old /əʊld/	young /jʌŋ/
beautiful /bjuːtɪfʊl/	ugly /ʊɡli/	tall /tɔːl/	short /ʃɔːt/
fat /fæt/	thin /θɪn/		

b 167 Listen and check.

c Cover the adjectives and look at the pictures. Test yourself or a partner.

Positive adjectives for appearance
 Beautiful, good-looking, pretty, and attractive can all be used for women, but for men we only use **good-looking** or **attractive**.

p.15

152

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: enlace de palabras con imagenes

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: taller de vocabulario

Duración de la actividad: 2 horas.



E.

Descripción de la actividad: Match the words and pictures

Verb phrases

VOCABULARY BANK

a Match the verbs and pictures.

- ☐ cook /kuk/
- ☐ do /du:/
- ☐ drink /drɪŋk/
- ☐ eat /i:t/
- ☐ go /gəʊ/
- ☐ have /hæv/
- ☐ like /laɪk/
- ☐ listen /lɪsn/
- ☐ live /lɪv/
- ☐ play /pleɪ/
- ☐ read /ri:d/
- ☐ say /seɪ/
- ☐ speak /spi:k/
- ☐ study /stʌdi/
- ☐ take /teɪk/
- ☐ want /wɒnt/
- ☐ watch /wɒtʃ/
- ☐ wear /weə/
- ☐ work /wɜ:k/

b (2) Listen and check.

work
Work has two meanings.
1 She works in a museum.
= it's her job
2 The phone doesn't work.
= it's broken

have or eat?
Have can be used with both food and drink, and is common with meals, e.g. have a sandwich, have a coffee, have lunch.
Eat can only be used with food, e.g. eat fast food.

c Cover the verbs and look at the pictures. Test yourself or a partner.

◀ p.20



Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: enlace de palabras con imagenes

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: taller de vocabulario

Duración de la actividad: 2 horas.



3.3 Actividades de apropiación:

A.

Descripción de la actividad: Realizar el siguiente taller teniendo en cuenta el vocabulario aprendido en sesiones anteriores y las preposiciones de lugar.

Prepositions of place

1
2
3
4
5
6

Write the answers

Remember
in the bedroom. on the bed.
in the kitchen. on the roof.

1 Where's the fridge?
.....
2 Where are the books?
.....
3 Where's the teddy bear?
.....
4 Where are the pictures?
.....
5 Where's the lamp?
.....
6 Where's the TV?
.....

Look at the picture and write the missing prepositions in the sentences opposite.

in front of - near - on - in
under - between - behind

1 The picture is The wall.
2 The mouse is the table.
3 The table is The bed.
4 The dog is the two balls.
5 The chair is the bed.
6 The dog is The cat.
7 The mouse is the cat.
8 The cat is The small ball and the big ball.
9 The balls are the floor.
10 The cat and the dog are the bedroom.

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: completar espacios y responder preguntas.



Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador.

Material de apoyo: taller

Evidencias de aprendizaje: taller

Instrumentos de evaluación: taller

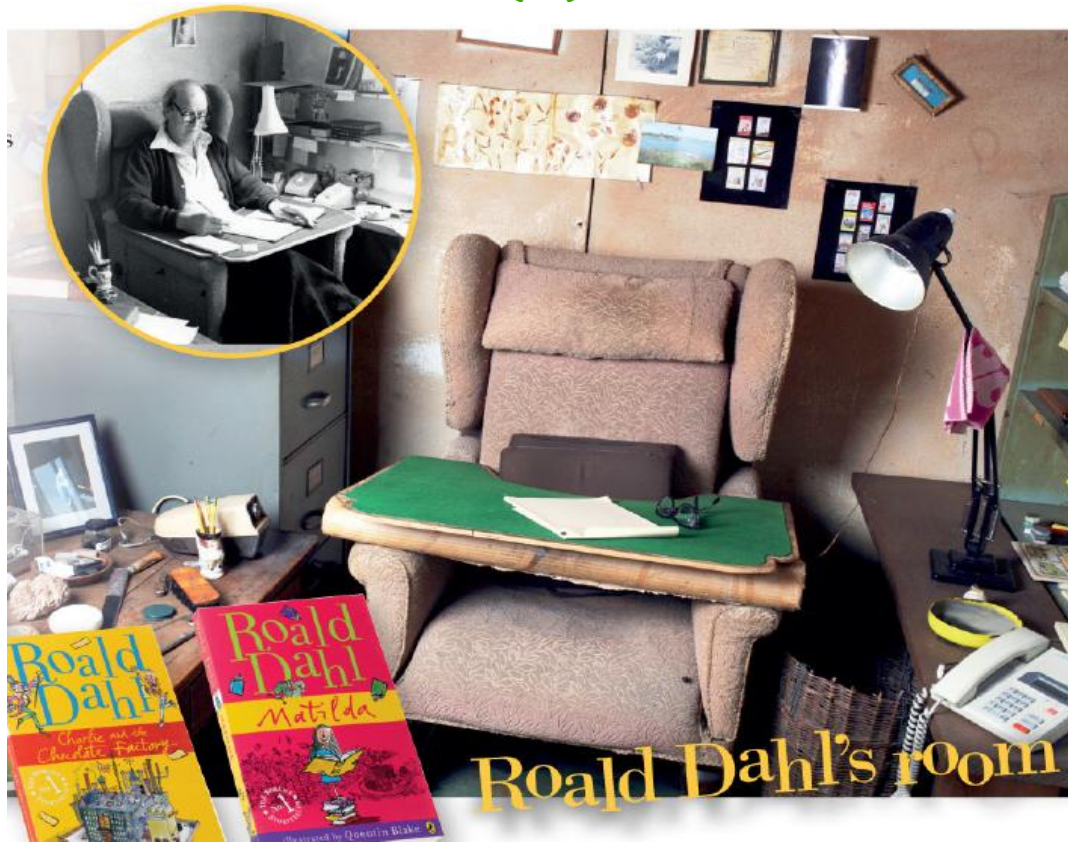
Duración de la actividad: horas.

Duración de la actividad: 6 horas.

B.

Descripción de la actividad: Observa la foto de la siguiente habitación y marca en la casilla del frente con un () las cosas que **hay** y una (**X**) para las cosas que **no hay** dependiendo de la siguiente lista:

1. A table	☒	8. A window	☐
2. A lamp	☐	9. A printer	☐
3. Computers	☐	10. A phone	☐
4. A chair	☐	11. Pieces of paper	☐
5. Pencils	☐	12. An apple	☐
6. Photos	☐	13. scissors	☐
7. Glasses	☐	14. Wallet	☐



Crea oraciones con “**There is**” o “**There are**” y “**There isn’t**” o “**There aren’t**” con la información de los objetos anteriores.

1.	There is a table.
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	



7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: observacion

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador

Material de apoyo: hojas con taller

Evidencias de aprendizaje: taller

Instrumentos de evaluación: rubrica

Duración de la actividad: 6 horas.

c.

Descripción de la actividad: Match the verbs with the nouns or noun phrases.

Verbs

Nouns and Noun Phrases

1. read

a. Japanese food / rice / vegetables / pizza

2. take

b. a cat / a dog / two children / a big family

3. go

c. the radio / hip-hop music / rock music / pop music

4. play

d. exercise / the housework / my homework / the dishes

5. have

e. Mandarin / English / Spanish / French

6. watch

f. the guitar / football / cards / tennis / the drums

7. do

g. the doctor / a friend / the library / a country



8. eat

h. magazines / books / a newspaper

9. drink

i. cycling / to the gym / to the park / swimming

10. speak

j. tea / coffee / beer / orange juice

11. visit

k. a film / TikTok / YouTube / the news

12. listen to

l. a photo / a train / the bus / a rest

2. Write 12 present simple affirmative and negative statements about yourself using the verb-noun collocations above. Half the sentences should be true and half should be false.

1.

7.

2.

8.

3.

9.

4.

10.

5.

11.

6.

12.

- In pairs, take turns saying one of your statements to your partner who guesses if it's true or false. You score one point for each correct guess. The student with the most points at the end of the game wins.

Example:

A: I visit the doctor every year. B: I think that's true.

A: No, it's false. I never visit the doctor. B: I don't listen to hip-hop music.

A: I think that's false. B: Yes, that's right. I don't listen to hip-hop music. I listen to pop music.

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: completar espacios, crear oraciones



Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador

Material de apoyo: hojas con taller

Evidencias de aprendizaje: taller

Instrumentos de evaluación: rubrica

Duración de la actividad: 6 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

A.

Descripción de la actividad: Crear un video con “there is” y “there are” empleando el vocabulario visto en formación. El video debe evidenciar los diferentes objetos que se encuentran en las unidades productivas y/o áreas de maquinaria necesarias para el desarrollo de la actividad del área.

Ambiente requerido:

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: creación de videos

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: taller, celulares o video cámaras.

Evidencias de aprendizaje: video

Instrumentos de evaluación: rubrica

Duración de la actividad: 8 horas.

B.

Descripción de la actividad:

1. Realizar el taller de vocabulario “Hand tools Vocabulary”.
2. Identificar la ubicación de las herramientas/objetos que hay en el taller/bodega.
3. Usar las preposiciones vistas en la sesión anterior para crear oraciones y ubicar las herramientas.
Hacer una oración con cada una de las preposiciones: in, on, in front of, between, under, behind, near, etc.

Ejemplo: The hammer is **next to** the welding machine.

Grabar un video mostrando y diciendo las herramientas/objetos

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: observación e identificación de elementos cotidianos

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: taller.



Evidencias de aprendizaje: taller

Instrumentos de evaluación: lista de chequeo

Duración de la actividad: 4 horas.

C.

Descripción de la actividad: **Inventario:** Identificar las cantidades de objetos pertenecientes a las unidades productivas haciendo uso de las preguntas con “how much” y “how many” y sus posibles respuestas.

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: inventario

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: taller.

Evidencias de aprendizaje: inventario

Instrumentos de evaluación: lista de chequeo

Duración de la actividad: 4 horas.

D.

Descripción de la actividad:

Description of a Person: Write a description of a family member or friend using connectors (*but, or, and, additionally, etc.*) and following the structure below:

- Part 1: write a short title.
- Part 2: write an opening with her/his personal information (2-3 lines).
- Part 3: Describe her/his physical appearance in a short paragraph (4-5 lines).
- Part 4: Describe her/his personality in a short paragraph (4-5 lines).
- Part 5: Write a closing sentence (1-2 lines).

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: descripción personal

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: vocabulario.

Evidencias de aprendizaje: descripción.

Instrumentos de evaluación: lista de chequeo

Duración de la actividad: 6 horas.

D.



Descripción de la actividad: Presentation: select one of the husbandry animals available in the text and prepare a presentation using a digital tool. Focus on the following aspects:

- What do they produce?
- Where is it distributed?
- What do they eat?
- How many times do they eat per day?
- Names some species
- How to take care of them?
- Who takes care of them?
- What are their babies called?
- What sounds do they make?
- What is the breeding process?

Ambiente requerido: ambiente convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: presentación/exposición.

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: banco de vocabulario, internet.

Evidencias de aprendizaje: presentación.

Instrumentos de evaluación: rubrica

Duración de la actividad: 8 horas.

E.

Descripción de la actividad:

Daily Routine (Case Study): SENA Empresa has created a newspaper to show people real experiences in La Granja. Therefore, apprentices are asked to share their daily routines in the productive Units in a short article. In order to do so, follow the structure below:

- Part 1: write a short catching title.
- Part 2: write an opening with a greeting to your readers and some personal information (2-3 lines).
- Part 3: Describe your daily routine (7-8 lines).
- Part 4: Describe a good experience being part of the Units (3-4 lines).
- Part 5: Write a closing sentence (1-2 lines).

Ambiente requerido: ambiente convencional



Estrategias o técnicas didácticas activas: estudio de caso

Materiales de formación: marcadores, tablero, borrador, computadores

Material de apoyo: banco de vocabulario.

Evidencias de aprendizaje: estudio de caso.

Instrumentos de evaluación: lista de chequeo

Duración de la actividad: 8 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
En ejecución	Fabricar e instalar la estructura según especificaciones técnicas y diseños de plano.	Comprender información básica oral y escrita en inglés acerca de sí mismo.	Evidencias de Conocimiento: Taller y conversación. Evidencias de Desempeño: Presentación oral. Evidencias de Producto: Texto descriptivo	Comprende información concreta relativa a temas cotidianos y laborales en textos orales y escritos. Ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones. Hace uso de vocabulario relacionado con familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, en textos orales y escritos.	Técnica: completar espacios y responder preguntas. Instrumento: taller. Técnica: Conversatorio. Instrumento: guía para entrevista. Técnica: presentaciones orales. Instrumento: Rubrica



--	--	--	--	--	--

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Lingüística: ciencia dedicada al estudio del lenguaje humano y sus prácticas en diferentes contextos. Fonética: Grupo de sonidos de una lengua y su articulación.
- Fonema: Unidad fonológica tomada de la descripción de los sonidos. Bilingüismo: uso habitual de dos lenguas por parte de determinado individuo.
- Pronombres personales: palabras que reemplazan sustantivos y nombres. No tienen un contenido léxico.
- Artículo: tipo de determinante actualizador, una categoría morfológica que emplean algunas lenguas para actualizar o precisar la referencia de un sustantivo
- Sustantivo: palabras utilizadas para nombrar cosas, personas, lugares, etc.
- Gramática: conjunto de reglas que regulan el uso de la lengua.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, and Paul Seligson, English File 3rd edition. Oxford University Press, 2023

7. CONTROL DEL DOCUMENTO



	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					